DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
NA POSZCZEGÓLNE OCENY

z przedmiotu MUZYKA
SP im. Jana Pawła II w Pępowie

1. ***Na lekcjach muzyki ocenia się zdolności ucznia oraz jego pracę i zaangażowanie.***

2. ***Ocenie podlegają:***
   - Śpiew indywidualny.
   - Prowadzenie zeszytu – na bieżąco, sprawdzanego pod koniec semestru szczegółowo u każdego ucznia.
   - Wiadomości z historii muzyki – indywidualnie z ostatniej lekcji, zbiorowo w umówionych terminach w postaci dziesięciominutowych kartkówek lub odpowiedzi ustnych.
   - Aktywność – odpowiedzi indywidualne na pytania skierowane do całej klasy, ciekawe pomysły, propozycje.
   - Kreatywność – chęć bycia twórczym.
   - Krótkie rozprawki na zadane tematy z dziedziny sztuki dla chętnych.

3. ***Wymagania na oceny:***
   - ***CELUJĄCY***- wypełnianie zasad zawartych w punkcie drugim w sposób wykraczający poza program nauczania, udział w pracy koła wokalnego lub innych zespołów muzycznych, reprezentowanie szkoły podczas konkursów muzycznych, udzielanie się jako instrumentalista na terenie szkoły, pomoc nauczycielowi przedmiotu, trzykrotne bycie twórczym lub aktywnym. Ocenę celującą mogą uzyskać osoby, które zaliczą sprawdziany przynajmniej na ocenę dobrą.
   - ***BARDZO DOBRY*** – wypełnianie zasad zawartych w punkcie drugim, bez pisania rozprawek.
   - ***DOBRY*** – poprawne śpiewanie, prowadzenie zeszytu, wiadomości objęte programem, nie wymaga się pomysłowości i aktywności.
   - ***DOSTATECZNY*** – śpiewanie, prowadzenie zeszytu, opanowanie wiadomości w sposób dostateczny.
   - ***DOPUSZCZAJĄCY*** – otrzymują uczniowie wypełniający obowiązki bez zaangażowania, niedbale śpiewający na zajęciach.
   - ***NIEDOSTATECZNY***- trzykrotny brak zeszytu, nieopanowanie podstawowych pojęć, nieprzygotowanie do lekcji, brak chęci bycia twórczym, brak zaangażowania w pracę na zajęciach, nieprowadzenie zeszytu.

Uczeń nie może otrzymać semestralnej/ końcowej oceny celującej za sam fakt uczęszczania na jakiekolwiek lekcje gry na instrumencie ale może liczyć na taką ocenę cząstkową za dodatkową aktywność muzyczną.

4. ***Ocena okresowa i końcowa jest podsumowaniem dłuższego okresu pracy i wynika ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych, na które składają się:***

KRYTERIUM WYPOWIEDZI USTNEJ	CELUJĄCY	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
Zgodność wypowiedzi z 5 zadanymi pytaniami	Wiedza przekracza zakres wymagań	poprawne 5 odpowiedzi na zadane pytania	4 poprawne odpowiedzi	3 odpowiedzi są poprawne	Niepełna wypowiedź na 2 z pytań

KRYTERIUM WYPOWIEDZI PISEMNEJ punktowanej	CELUJĄCY	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
Zgodność odpowiedzi z zadawanymi pytaniami	Uzyskanie od 90% do 100% pracy	Uzyskanie od 71% do 89% pracy	Uzyskanie od 51% do 70% pracy	uzyskanie od 31% do 50% pracy	Uzyskanie od 20% do 30% pracy

KRYTERIUM WYPOWIEDZI ARTYSTYCZNEJ	CELUJĄCY	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
Umiejętność śpiewania	Bezbłędne prowadzenie melodii, twórczy sposób śpiewania, stosowanie interpretacji, śpiew z pamięci.	Śpiew czysty i poprawny dykcyjnie, prawidłowa postawa i emisja głosu.	Śpiew typowy, dokładny dykcyjnie i poprawny tekstowo.	Śpiew bierny, błędy nie tylko w melodii ale i w słowach.	brak prawidłowej postawy podczas śpiewu, problemy w odczycie słów, melorecytacja.